

Patch-Art Workshop für Wände zum Anfassen

Die Designerin Gerlinde Berger veranstaltet Seminare zur Wandgestaltung. Entdecken Sie mit Patch-Art eine neue Form der Wand- und Deckendekoration



Üben auf Modellplatten: Handgeschöpfte, wachsversiegelte Papierteile – Patches – fügen sich zu einem Mosaik



Tür-Kleid: Das homogene Papier passt sich jedem Untergrund an – ohne Nähte, Rapport und Verschnitt

Zimmerwände bekommen einen individuellen Touch durch Patch-Art, eine neuartige Kunst der Wandgestaltung. Es handelt sich hierbei nicht um Rollenware und es werden auch keine Bahnen verarbeitet.

Verwendet werden nur handgeschöpfte Papiere mit interessanten Texturen und Strukturen, die ihren Reiz aus unregelmäßigen Holz- und Pflanzeneinschlüssen beziehen. Die vorbereitete Wand wird mit handtellergroßen Papierstücken, den Patches, belegt. Diese Wanddekoration erfordert kreatives Fingerspitzengefühl: Farbe, Größe und Komposition der Formteile fügen sich zur Einheit einer Wandharmonie.

Das Ergebnis ist mal dominierend mit kräftigen Konturen, mal dezent mit feinen Nuancen. Herausfordernd oder zurückhaltend, bunt oder Ton in Ton, fein struk-

turiert, rustikal oder natur pur – der gestalterischen Fantasie sind kaum Grenzen gesetzt. Die Erfüllung der Kundenwünsche ist so offen und differenziert, wie sie sonst kaum eine der herkömmlichen Formen guter Wandgestaltung – Tapete, Spachteltechnik, Farbe – erlaubt. Gerlinde Berger, die sich ihre Erfindung hat patentieren lassen, veranstaltet in Zusammenarbeit mit der Raumausstatter-Akademie Baden-Württemberg und Bayern e.V. diesen Workshop. Wenn Sie Lust auf eine neue Handwerkstechnik haben, dann melden Sie sich schnell an, denn die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Seminar-Termine

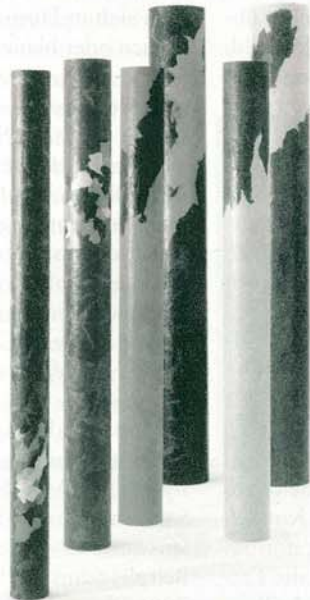
Workshop für bis zu sechs Teilnehmer

Zeit: 12./13.11.1999, Ludwigsburg.

Information und Anmeldung: Akademie des Raumausstatter- und Sattlerhandwerks Baden-Württemberg und Bayern e.V.

Tel: 0 71 41/40 53 05

Fax: 0 71 41/40 52 29



Muster-Säulen: Sie demonstrieren, wie Patch-Art-Technik auf einer gekrümmten Fläche wirkt

Wandgestaltungstechniken

Das Know-how für diese Techniken können Sie erlernen:

PATCH-art Color in 45 Farbtönen

PATCH-art Natur in 12 fein abgestimmten Naturtönen

PATCH-art ASIA in 10 Farbtönen; sehr feines durchbrochenes Hanfpapier

PATCH-art Akustik in 7 Farben; schweres Naturpapier mit kräftigen Strukturen

PATCH-art Poesie für stark strukturierte, fast dreidimensionale, Wandgestaltungen in verschiedenen Strukturen und Oberflächen

ASIA-line in weiß oder durch Oberflächenbehandlung farbig; sehr feines, leicht durchscheinendes tapetenähnliches Rollenpapier mit interessanter Oberflächenstruktur

ASIA-fein in 10 Farben; sehr feines, durchbrochenes Rollenpapier (transparent); reines Hanfprodukt